



JJ

IL FUTURO
DELLA BELLEZZA

UNA TECNOLOGIA SORPRENDENTE.

FORMULAZIONI DI NUOVISSIMA
GENERAZIONE UTILIZZANDO
INGREDIENTI ORGANICI, VEGANI ED
ECOLOGICI.

LA QUALITÀ MIGLIORE DI SEMPRE
DEL MADE IN ITALY E LA RICERCA
DELL'ARMONIA CON NATURA,
AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ.

COLORAZIONE E DECOLORAZIONE

COLORAZIONE PERMANENTE (PERMANENT COLOR): TUBETTO 100 ML

COLORAZIONE PERMANENTE SENZA AMMONIACA (AMMONIA FREE PERMANENT COLOR): TUBETTO 100 ML

COLORAZIONE PERMANENTE SENZA PPD, AMMONIACA, RESORCINA, PARABENI E SILICONI (ALL FREE PERMANENT COLOR): TUBETTO 100 ML

COLORAZIONE PERMANENTE IN 10 MINUTI (PERMANENT COLOR IN 10 MINUTES):
TUBETTO 100 ML

COLORAZIONE DIRETTA (DIRECT COLOR): TUBETTO 100 ML

COLORAZIONE TONALIZZANTE SPECIALE SENZA SCHIARITURA (ZERO LIFT SPECIAL TONER): TUBETTO 100 ML

DOPO COLORE pH 4,5 (AFTER COLOR pH 4,5): SHAMPOO 1000 ML - SHAMPOO 350 ML -
MASCHERA 500 ML

OSSIGENI (OXIGEN): 2,5, 5, 10, 20, 30, 40 VOL. FLACONE 1000 ML - FLACONE 150 ML

POLVERE BLU DECOLORANTE 9 LIVELLI (BLUE BLEACHING POWDER 9 LEVELS):
VASO 1000 GR - SACCHETTO 500 GR

CREMA DECOLORANTE 6 LIVELLI (BLUE BLEACHING CREAM 6 LEVELS):
TUBETTO 130 GR

POLVERE DECOLORANTE MANO LIBERA (FREEHAND BLEACHING POWDER):
SACCHETTO 400GR



COLORAZIONE

Permanente / moda

Una straordinaria gamma di 100 nuances naturali, che spaziano dai colori caldi ai freddi e colori fashion, tutti miscelabili tra di loro per la più completa creatività.



COLORAZIONE

Permanente senza Ammoniaca

Massima performance, per una colorazione permanente senza ammoniaca, dall'effetto naturale, con 100% copertura dei capelli bianchi.



COLORAZIONE

Permanente senza Ammoniaca Parabeni, Resorcina, PPD e Siliconi

Colorazione permanente nel più grande rispetto del capello.



COLORAZIONE

Permanente in 10 minuti

Assicura in pochi minuti una copertura perfetta e non progressiva. Riduce il tempo di posa di circa il 70% rispetto ad una colorazione tradizionale.



COLORAZIONE

Diretta

Pigmenti puri intensi e vibranti direttamente sui vostri capelli.
Per esprimere al massimo la vostra creatività.



COLORAZIONE

Zero lift tonalizzante speciale

Colorazione demi-permanente adatta a tonalizzare schiariture senza alterare il colore alla radice.

Ossigenanti



Le emulsioni ossidanti in crema JJ sono il complemento ideale per le linee di colore JJ e le linee decoloranti JJ. La loro formulazione stabilizzata in crema, ricca di emollienti, garantisce una perfetta miscelabilità con le creme coloranti e i decoloranti, facilitandone l'applicazione e riducendo il potere sensibilizzante per un risultato cosmetico globale eccellente. Grazie alla vasta gamma di volumetrie disponibili (2,5 volumi, 5 volumi, 10 volumi, 20 volumi, 30 volumi, 40 volumi) è possibile effettuare tutti i lavori tecnici possibili senza perdere praticità e performance. Un valore aggiunto alla linea di emulsioni ossidanti in crema JJ è dato dalla possibilità di scegliere il formato più adatto alle proprie esigenze. Infatti tutte le volumetrie sono disponibili sia nel pratico flacone da 150 ml (adatto anche al retail) che nel formato da salone professionale in flaconi da 1000 ml. Il nuovo ossigeno zero lift è formulato per tonalizzazioni leggere con la nuova linea di toner speciali senza alterazioni del colore.

La linea di decoloranti JJ è realizzata per affiancare praticità ed efficienza. I diversi prodotti e formati rendono personalizzabile il lavoro in base alle esigenze del cliente. La crema decolorante Blonde Time, proposta nel pratico tubo da 130 grammi, è adatta a lavori più delicati e leggeri, garantendo risultati perfetti con qualsiasi tecnica di schiaritura. La crema compatta e ricca di olii, evita colature del prodotto e favorisce il mantenimento in buona salute del capello fino a schiariture di sei toni. Grande protagonista della linea decolorante è il super innovativo Lighten up to 9 tones (disponibile nel formato da 1 kg in vaso e 500 grammi in sacchetto richiudibile) polvere decolorante con pigmento blu, arricchito con complex protettivo a base di zuccheri che permette schiariture estreme fino a 9 toni senza sfibrare il capello e contrastando i toni giallastri non desiderati. Il nuovo decolorante freehand (mano libera) è studiato per lavori di schiaritura come balayage. La sua texture compatta, non gonfiandosi, limita le macchie per biondi puliti e perfetti.

Decoloranti



Permanenti naturali

NATURALI



NATURALI FREDDI

NATURALI CALDI

NATURALI INTENSI

CENERE INTENSI

Permanenti moda

BEIGE CALDI

6.32 6WB 7.32 7WB 8.32 8WB 9.32 9WB 10.32 10WB



BIONDO SCURO BEIGE CALDO BIONDO MEDIO BEIGE CALDO BIONDO CHIARO BEIGE CALDO BIONDO CHIARISSIMO BEIGE CALDO BIONDO ULTRA CHIARO BEIGE CALDO

BEIGE FREDDI

6.13 6CB 7.13 7CB 8.13 8CB 9.13 9CB 10.13 10CB



BIONDO SCURO BEIGE FREDDO BIONDO MEDIO BEIGE FREDDO BIONDO CHIARO BEIGE FREDDO BIONDO CHIARISSIMO BEIGE FREDDO BIONDO ULTRA CHIARO BEIGE FREDDO

DORATI

4.3 4G 5.3 5G 6.3 6G 7.3 7G 8.3 8G 9.3 9G 10.3 10G



CASTANO MEDIO DORATO CASTANO CHIARO DORATO BIONDO SCURO DORATO BIONDO MEDIO DORATO BIONDO CHIARO DORATO BIONDO CHIARISSIMO DORATO BIONDO ULTRA CHIARO DORATO

CENERE PERLA

7.12 7AP 8.12 8AP 9.12 9AP 10.12 10AP



BIONDO MEDIO CENERE PERLA BIONDO CHIARO CENERE PERLA BIONDO CHIARISSIMO CENERE PERLA BIONDO ULTRA CHIARO CENERE PERLA

RAMATI

5.4 5C 6.4 6C 7.44 7CC 4.5 4M 5.55 5MM 6.5 6M



CASTANO CHIARO RAME CASTANO SCURO RAME BIONDO MEDIO RAME INTENSO MOGANO CASTANO MEDIO MOGANO CASTANO CHIARO MOGANO INTENSO BIONDO SCURO MOGANO

VIOLA

5.22 5VV 6.2 6V 6.43 6CG 7.43 7CG 8.43 8CG 9.43 9CG



CASTANO CHIARO VIOLA INTENSO BIONDO SCURO VIOLA BIONDO SCURO RAME ORO BIONDO MEDIO RAME ORO BIONDO CHIARO RAME ORO BIONDO CHIARISSIMO RAME ORO

ROSSI

5.6 5R 6.6 6R 6.66 6RR 7.66 7RR 7.666 7RRR



CASTANO CHIARO ROSSO BIONDO SCURO ROSSO BIONDO SCURO ROSSO INTENSO BIONDO MEDIO ROSSO INTENSO BIONDO MEDIO ROSSO EXTRA INTENSO

CIOCCOLATO

4.8 4CH 5.8 5CH 6.8 6CH 7.8 7CH 8.8 8CH



CASTANO MEDIO CIOCCOLATO CASTANO CHIARO CIOCCOLATO BIONDO SCURO CIOCCOLATO BIONDO MEDIO CIOCCOLATO BIONDO CHIARO CIOCCOLATO

GREEN

SUSTAINABLE

BEAUTY

MATT

5/2 5MT



CASTANO CHIARO MATT

6/2 6MT



BIONDO SCURO MATT

7/2 7MT



BIONDO MEDIO MATT

8/2 8MT



BIONDO CHIARO MATT

SUPERSCHIARENTI

12.00 SLN



BIONDO NATURALE SUPERPLATINO

12.01 SLA



BIONDO CENERE SUPERPLATINO

12.03 SLG



BIONDO DORATO SUPERPLATINO

12.11 SLAA



BIONDO SPECIALE CENERE INTENSO

12.81 SLP



BIONDO SPECIALE PERLA

12.12 SLAP



BIONDO SPECIALE CENERE PERLA

12.20 SLL



BIONDO SPECIALE LILLA

12.13 SLB



BIONDO SPECIALE BEIGE

MODIFICATORI DI COLORE

R



ROSSO

V



VIOLA

B



BLU

G



VERDE

N



NUTRO

NATURALI

1 1N



NERO

3 3N



CASTANO SCURISSIMO

4 4N



CASTANO SCURO

5 5N



CASTANO MEDIO

6 6N



CASTANO CHIARO

7 7N



BIONDO SCURO

8 8N



BIONDO MEDIO

9 9N



BIONDO CHIARO

10 10N



BIONDO CHIARISSIMO

CENERE INTENSI

6.11 6AA



BIONDO SCURO CENERE INTENSO

8.11 8AA



BIONDO CHIARO CENERE INTENSO

BEIGE CALDI

6.32 6WB



BIONDO SCURO BEIGE CALDO

8.32 8WB



BIONDO CHIARO BEIGE CALDO

DORATI

6.3 6G



BIONDO SCURO DORATO

8.3 8G



BIONDO CHIARO DORATO

RAMATI

7.44 7CC



BIONDO MEDIO RAME INTENSO

MOGANO

5.55 5MM



CASTANO CHIARO MOGANO INTENSO

ROSSI

5.6 5R



CASTANO CHIARO ROSSO

6.66 6RR



BIONDO SCURO ROSSO INTENSO

CIOCCOLATO

5.8 5CH



CASTANO CHIARO CIOCCOLATO

7.8 7CH



BIONDO MEDIO CIOCCOLATO

Permanenti
senza
ammoniaca

*Permanenti
senza
ammoniacca,
parabeni,
resorcina,
PPD e
siliconi*

VIOLA	5.22 5VV	CENERE PERLA		9.12 9AP	MODIFICATORI DI COLORE		CLEAR
	CASTANO CHIARO VIOLA INTENSO			BIONDO CHIARISSIMO CENERE PERLA			NUTRO
TONALIZZANTI	0.01 PG	0.02 PV	0.13 PB	0.73 CH			
	GRIGIO PASTELLO	VIOLA PASTELLO	BIONDO PASTELLO	MIELE PASTELLO			
	1 1N	3 3N	4 4N	5 5N	6 6N	7 7N	8 8N
	NERO	CASTANO SCURISSIMO	CASTANO SCURO	CASTANO MEDIO	CASTANO CHIARO	BIONDO SCURO	BIONDO MEDIO
NATURALI	9 9N	10 10N	DORATI		6.3 6G	8.3 8G	
	BIONDO CHIARO	BIONDO CHIARISSIMO			BIONDO SCURO DORATO	BIONDO CHIARO DORATO	
BEIGE CALDI	8.32 8WB	9.32 9WB	RAMATI		7.44 7CC	MOGANO	
	BIONDO SCURO BEIGE CALDO	BIONDO CHIARISSIMO BEIGE CALDO			BIONDO MEDIO RAME INTENSO		5.55 5MM
ROSSI	5.6 5R	7.66 7RR	VIOLA		5.22 5VV	CIOCCOLATO	
	CASTANO CHIARO ROSSO	BIONDO MEDIO ROSSO INTENSO			CASTANO CHIARO VIOLA INTENSO		4.8 4CH
CENERE INTENSI	7.11 7AA	9.11 9AA	CENERE PERLA		8.12 8AP	9.12 9AP	6.8 6CH
	BIONDO MEDIO CENERE INTENSO	BIONDO CHIARISSIMO CENERE INTENSO			BIONDO CHIARO CENERE PERLA	BIONDO CHIARISSIMO CENERE PERLA	CASTANO MEDIO CIOCCOLATO

ALL FREE:
 zero% Ammonia
 zero% Parabens
 zero% Resorcinol
 zero% PPD
 zero% Silicones

Permanent in 10 minutes

NATURALI



BEIGE FREDDI



DORATI



MOGANO



ROSSI



VIOLA



CIOCCOLATO



CENERE INTENSI



SUPERSCHIARENTI



Colori diretti



Colorazione tonalizzante speciale senza schiaritura



SCELTA DELL'EMULSIONE OSSIDANTE

2,5

PER TONALIZZARE
I CAPELLI DECOLORATI

5

PER SCURIRE I CAPELLI E
PER LA TONALIZZAZIONE

10

PER SCURIRE
I CAPELLI

20

PER TINTURE DELLO STESSO LIVELLO DI
COLORE DEI TUOI CAPELLI.
PER SCHIARIRE I CAPELLI DI 1 TONO.
PER DECOLORAZIONI LEGGERE (2-3 TONI).

30

PER SCHIARIRE I CAPELLI DI 1-2 TONI.
PER SCHIARIRE I CAPELLI DI 2-3 TONI.
PER TINTE SUPERSCHIARENTI.
PER DECOLORAZIONI MEDIE (4-5 TONI).

40

PER SCHIARIRE I CAPELLI DI 2 TONI.
PER SCHIARIRE I CAPELLI DI 3-4 TONI.
PER TINTE SUPERSCHIARENTI.
PER DECOLORAZIONI INTENSE (6-7 TONI).

Scelta dell'Emulsione ossidante in crema: 2,5 volumi e 5 volumi per tonalizzazioni, 10 volumi (3%) per scurire di un tono e colorare capelli decolorati. 20 volumi (6%) per colorare tono su tono, coprire i capelli bianchi e schiarire di un tono. 30 volumi (9%) per schiariture medie (2 o 3 toni). 40 volumi (12%) per schiariture forti (3 o 4 toni). Per schiarire più di 4 toni è necessario utilizzare le nuances della serie superschiarente. In un contenitore non metallico, miscelare una parte di crema ed una parte e mezza (1:1,5) d'emulsione ossidante in crema prescelta. Qualora si utilizzino nuances della serie superschiarente, miscelare una parte di crema e due parti e mezza (1:2,5) d'emulsione ossidante in crema. Tutti i colori permanenti di JJ sono formulati per coprire il 100% dei capelli bianchi, quindi non è necessario mescolarli con il colore di base naturale. Ci possono essere molte ragioni per cui i capelli potrebbero non essere completamente coperti dopo l'applicazione della tintura, che non sono correlate al prodotto (ad es. differenza di temperatura, stagionalità, condizioni di salute, tipo di traspirazione, aggregazione chimica con residui di prodotti per capelli come lacca per capelli, lucidanti, trattamenti riparatori, eccetera.). In questo caso si consiglia di procedere con la ripigmentazione oppure, nei casi più semplici, si può ridurre il rapporto di diluizione da 1:1,5 a 1:1. Distribuire uniformemente la miscela colorante preparata su capelli non lavati, lasciando in posa per circa 30 minuti; trascorso il tempo di posa, risciacquare delicatamente i capelli con acqua tiepida e fare uno shampoo dopo-colore (pH 4,5).



**APPLICARE SU CAPELLI
ASCIUTTI E NON LAVATI.**



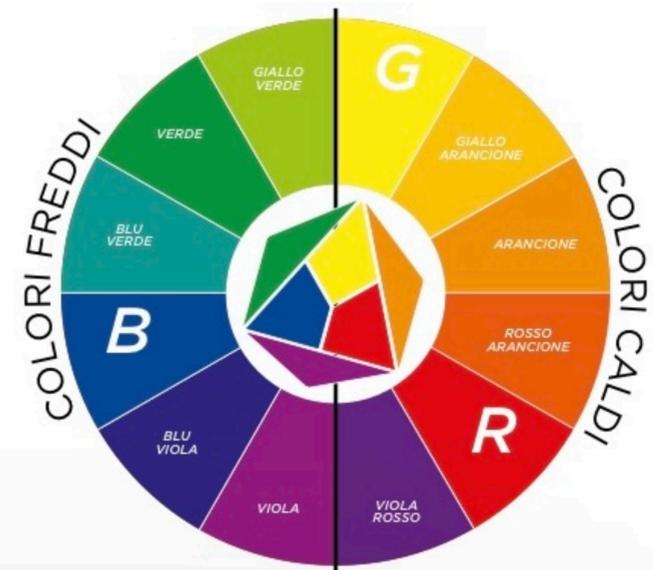
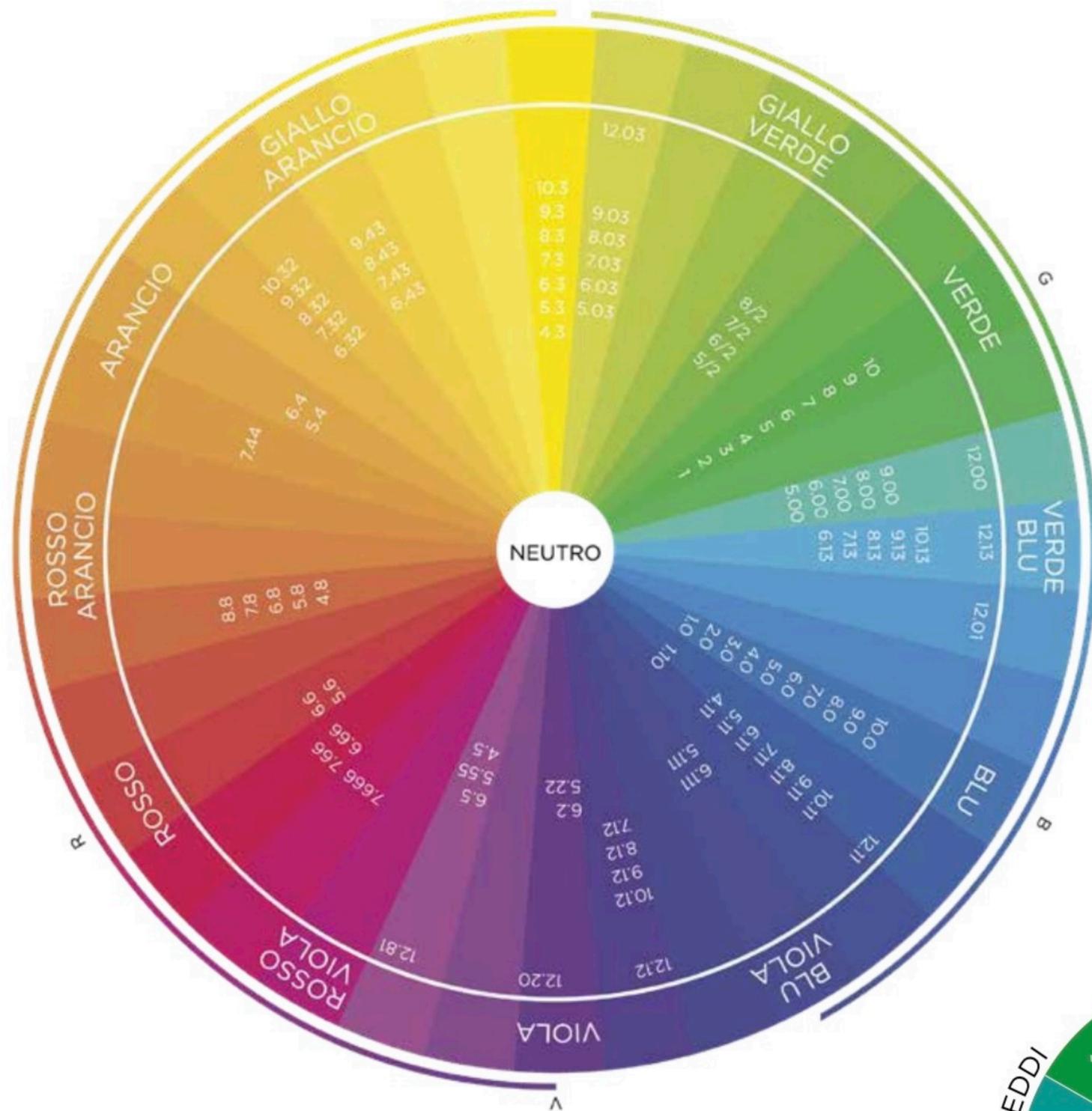
30 MINUTI



**SCIACQUARE I CAPELLI
E APPLICARE SHAMPOO
DOPO COLORE (pH 4,5).
PROCEDERE CON
L'ACCONCIATURA.**

DISCO DI NEWTON

STELLA DI OSWALD

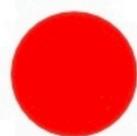


COLORI PRIMARI

I COLORI PRIMARI SONO LA BASE DI TUTTI GLI ALTRI COLORI. MISCELATI, FORMANO TUTTI GLI ALTRI COLORI.



BLU



ROSSO

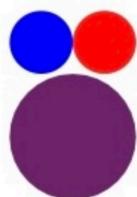


GIALLO

SE TUTTI E 3 I COLORI PRIMARI SONO MISCELATI IN PROPORZIONI UGUALI, IL RISULTATO È UN COLORE NEUTRO.

COLORI SECONDARI

I COLORI SECONDARI RISULTANO DALLA MISCELAZIONE DI DUE COLORI PRIMARI.



VIOLA



ARANCIONE



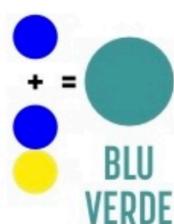
VERDE

COLORI TERZIARI

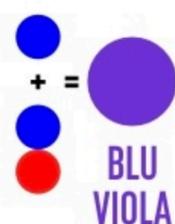
I COLORI TERZIARI SI FANNO MISCELANDO PARTI UGUALI DI UN COLORE PRIMARIO E UN COLORE SECONDARIO.



GIALLO
VERDE



BLU
VERDE



BLU
VIOLA



ROSSO
VIOLA



ROSSO
ARANCIONE



GIALLO
ARANCIONE

COLORI COMPLEMENTARI

QUANDO UN COLORE PRIMARIO E SECONDARIO SUI LATI OPPOSTI DEL DISCO DI NEWTON SONO MISCELATI INSIEME, SONO CONSIDERATI COLORI COMPLEMENTARI. PIÙ LONTANO L'UNO DALL'ALTRO, PIÙ GRANDE È IL CONTRASTO. QUESTO PORTA ALLA MUTUA NEUTRALIZZAZIONE.



= NEUTRO



= NEUTRO



= NEUTRO

۱۳۹۷

